WALT DISNEY'S
Donald Duck
EEN VROLIJK WEEKBLAD
No. 36
8 SEPT. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

Beste vrienden en vriendinnen

DE inwoners van Duckstad weten dat ik het eerst de Donald Duck krijg en daarom is het elke maandag een drukte van belang. Die dag wordt dat allereerste nummer van ons Vrolijk Weekblad op mijn bureau gelegd. Allemaal willen ze dan weten, of ze er weer in staan en welke verhalen ik heb gekozen en of ze misschien op de voorplaat staan, want dáár zijn ze tuk op. Vooral Oom Dagobert vindt het heerlijk, als ik hem dat plaatsje heb toegedacht. Deze week waren ze ook weer gekomen. Oom Dagobert was in z'n nopjes, er staat een groot verhaal van hem in! Ook Wolfje en de biggetjes en Knabbel en Babbel begonnen te juichen, toen ze zich in deze Donald Duck zagen staan. Toen riep Willie Wortel opeens: „Zeg, ik mis iemand deze week! Waar is Pipo?"

„Ja," zei Oom Dagobert, „had-ie er geen zin meer in?" — „Non en of Pipo er nog zin in heeft!" kon ik ze gelukkig vertellen. „Wacht maar, volgende week zullen jullie lezen, wat voor een nieuw avontuur Pipo gaat beleven! Zolang zullen jullie geduld moeten hebben . . ."

Ik heb 't idee dat ze volgende week maandag al om half acht 's ochtends voor de deur staan, zo nieuwsgierig zijn ze allemaal naar de verdere avonturen van onze clown. Ik kan jullie vast WEL vertellen dat Pipo weer een héél spannend avontuur tegemoet gaat!

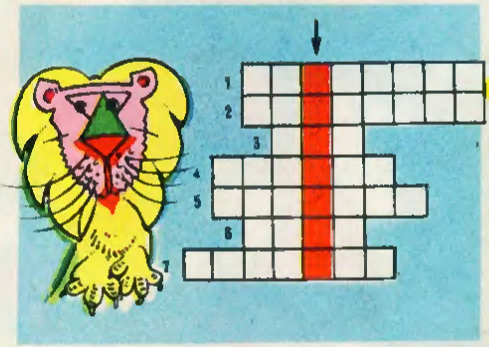
OOM DONALD

Onze wekelijkse prijsvraag No. 36

Van links naar rechts namen van dieren invullen. Heb je de juista namen gekozen, dan lees je in de kolom die door de pijl wordt aangewezen, van boven naar beneden evenneens de naam van een dier.

1. leeft in de tropische rivieren, heeft een lange krachtige staart en een grote, gevaarlijke mull; 2. leeft ook in het water, zijn naam bestaat uit de naam van een rivier en de naam van een dier dat op het land leeft; 3. legt eieren die je bij de melkboer kunt kopen; 4. zwemt in zee, zijn naam zou je ook kunnen omschrijven met „heel prettig"; 5. een meestal geel gekleurd vogeltje, dat mooi kan zingen; 6. zwemvogel, die je wel in vijvers van parken aantreft; 7. klein knaagdier, dat tegenwoordig veel in huis gehouden wordt. Schrijf de dierenaam op een briefkaart en stuur die vóór 13 september als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam; als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Duidelijk je naam en adres op de kaart zetten en in de linkerbovenhoek vermelden „Oplossing no. 36". Veel succes!



Opletten allemaal

Hier volgen de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag van Donald Duck no. 29:

1e prijs: Ron v. d. Zee, **Heemskerk.**
2e prijs: Dini Swenne, **Didam.**
3e t/m 12e prijs: Gerda Witte, **Den Burg**; Dik Jager, **Den Haag**; Toos Rauts, **Dasterhaul**; Willy Eelting, **Odoorn**; L. Duine, **Dud Vasemeer**; W. v. Soldt, **Haarlem**; Nellie van Zanten, **Maarsen**; A. Pouwiel, **Amsterdam**; Rieky v. d. Hurk, **Eersel**; Art van Duyn, **De Lier.**
13e t/m 22e prijs: Gerda van 't Hul, **Kampen**; P. Kalkman, **Heerenveen**; A. Jeddene, **Gent (Blg.)**; H. Veldkamp, **Rijswijk**; Hilda Vos, **Spijk**; J. O. Jonkers, **Ratierdam-20**; Ineke van Doorn, **Veenendaal**; Leo Boesveld, **Treebeek**; A. Rouwhof, **Oelselaar**; Rudi Giskes, **Hilversum.**

De oplossing van prijsvraag no. 34 luidt: **KALKDEN.**

Oom Donalds brievenbus

RIEKY EN TINY WILLEMS, DVERLOON. Wat leuk dat ik van jullie allebei een brief kreeg! Ja, ik heb de groeten aan alle vriendjes gedaan, hoor, en speciaal aan Wolfje.

TOMMY SCHÖN, MAASTRICHT. Gaat het nog goed op school? In welke klas zit je nu? Dat heb je helemaal vergeten te schrijven. Maar je schrijft al heel mooi!

CILIA VAN MEERTEN, OPIJNEN. Oma geeft altijd je brieven aan mij door en dan vraagt ze: „Wanneer komt Cilia nu 'ns in de DONALD DUCK?" Ze was wat blij, dat je nu eindelijk aan de beurt bent! En ik moest je de hartelijke groeten doen.

BENNIE WILPSHAAR, OOSTERWOLDE. Je hebt nu niet zoveel tijd meer om met je mooie hengel te gaan vissen, hé? Vang je wel 'ns iets? Ik ben zelf ook dol op vissen, maar de vis wil nooit bijten!

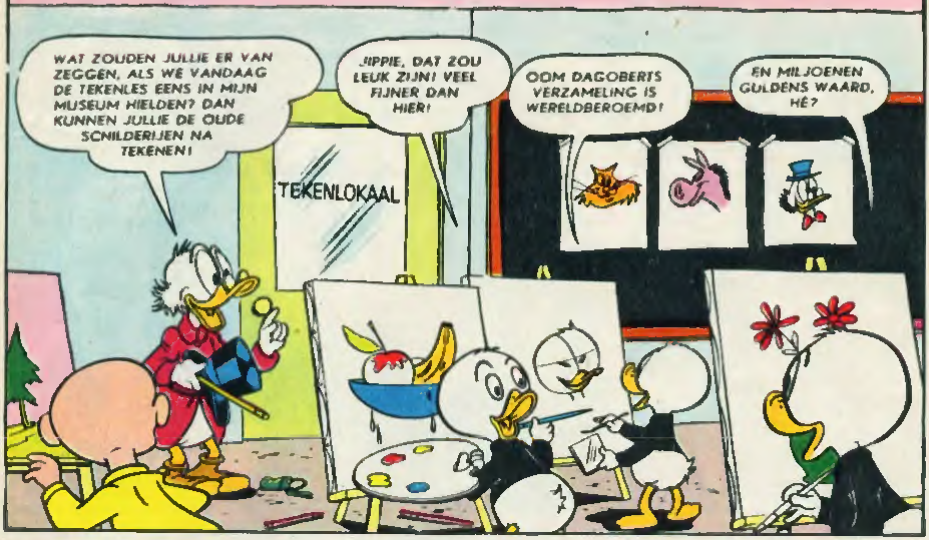
ANNEMIEKE GEERTS, ULFT. Ja, soms duurt het weleens een jaar, voor je aan de beurt bent om in de Brievenbus te komen. Zóveel brieven krijg ik. Toch zijn jullie brieven altijd welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan DONALD DUCK, Postbus 792, A'dam of aan DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19 als je in België woont. Schrijf in de linkerbovenhoek van de envelop: OOM DONALDS BRIEVENBUS en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, hoor!

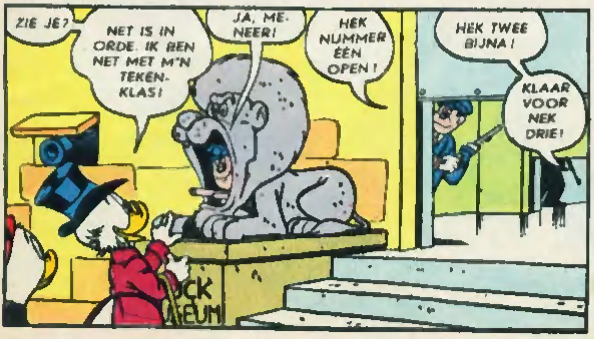
* PRIJZEN *

Eerste prijs: Een Kodak Stadiet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" tepel en werk; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

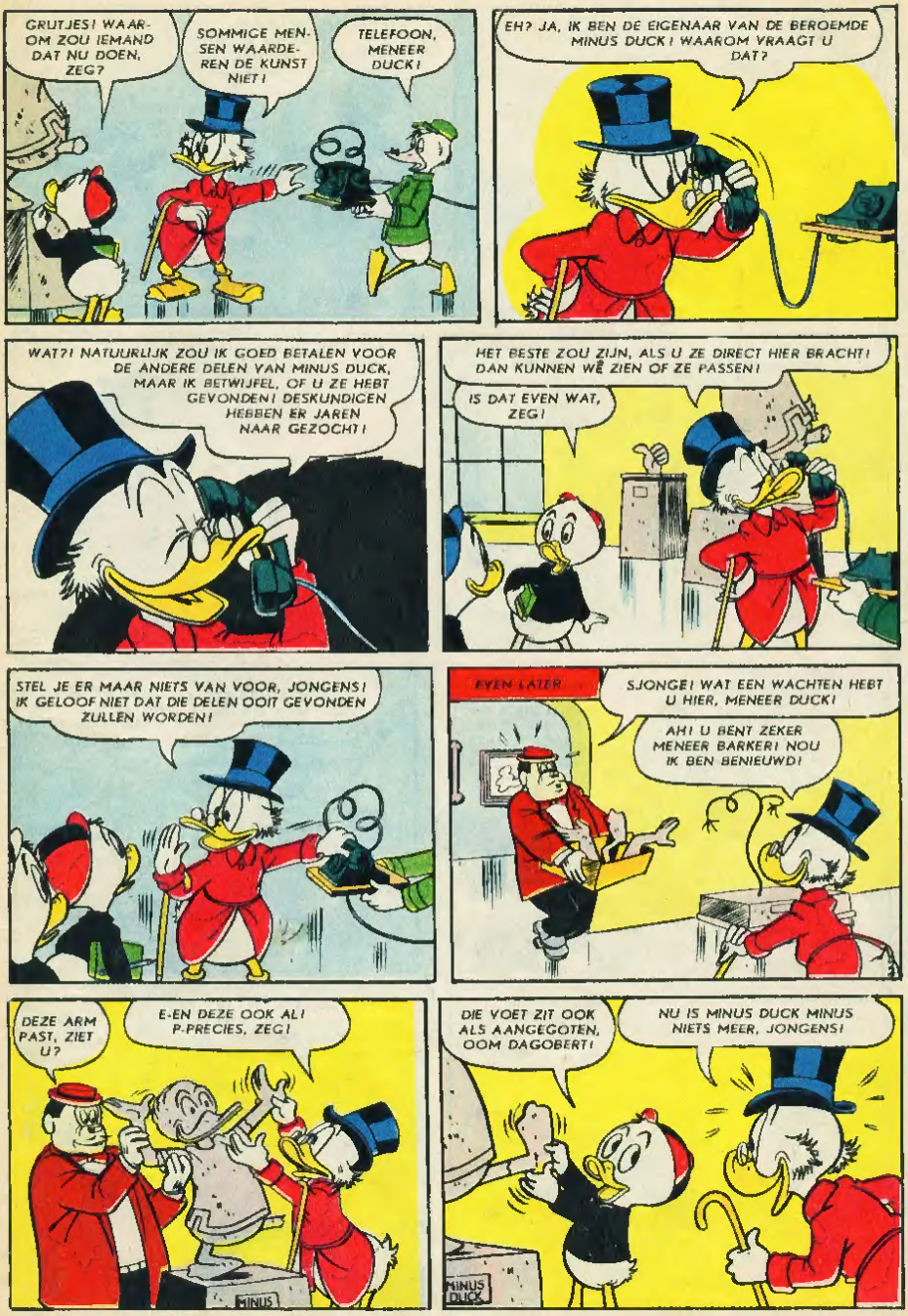
WALT DISNEY'S

Oom Dagobert





WILLIE WORTEL HEEFT DIE WAPEN-VINDER VOOR ME GEMAAKT!
H-HET IS ALLEEN MAAR EEN KATA-PULT!
ER WORDT OP U GELET!
HA! IK BEN NOG NOOIT BEROOFD, DANK-ZIJ DIE VEILIGHEIDSMAATREGELEN! GAAN JULLIE JE GANG NU MAAR!
SJONGE! DIE IS BEROEMD, ZEG!
DAT ZIJN ZE ALLEMAAL!
DIE KAMER DAAR STAAT VOL BEELDEN, JONGENS!
PIETER VAN DUCK
BEHOUW
M-MAAR DAAR IS EEN ONGELUK GEBEURD!
HUH?!
IS DAT BEELD DAAR GEVALLEN EN GEBROKEN?
NEE HOOR, KWAK!
DAT IS DE BEROEMDE MINUS DUCK. NIEMAND WEET HET ZEKER, MAAR DE ARMEN EN VOET VAN HET BEELD ZIJN ER WAARSCHIJNLIJK HONDERDEN JAREN GELEDEN AL AFGEBROKEN!
HIJ IS HELEMAAL SCHOON, MENEER!
MINUS
EH... IK WIST NIET DAT BEELDEN OOK IN 'T BAD MOESTEN!
MOETEN ZE OOK NIET, MAAR MINUS DUCK HEEFT LAATST EEN ONGELUKJE GEHAD, TOEN HIJ IN HET STADSMUSEUM TENTOONGESTELD WERD!
MINUS
IEMAND HEEFT HEM TOEN VOLGEGOOID MET MODDER. NATUURLIJK HEBBEN MIJN WACHTEN HEM METEEN GEPAKT EN HEM DE MODDER ERAF LATEN HALEN, MAAR ER ZATEN NOG EEN PAAR VLEKKEN OP!

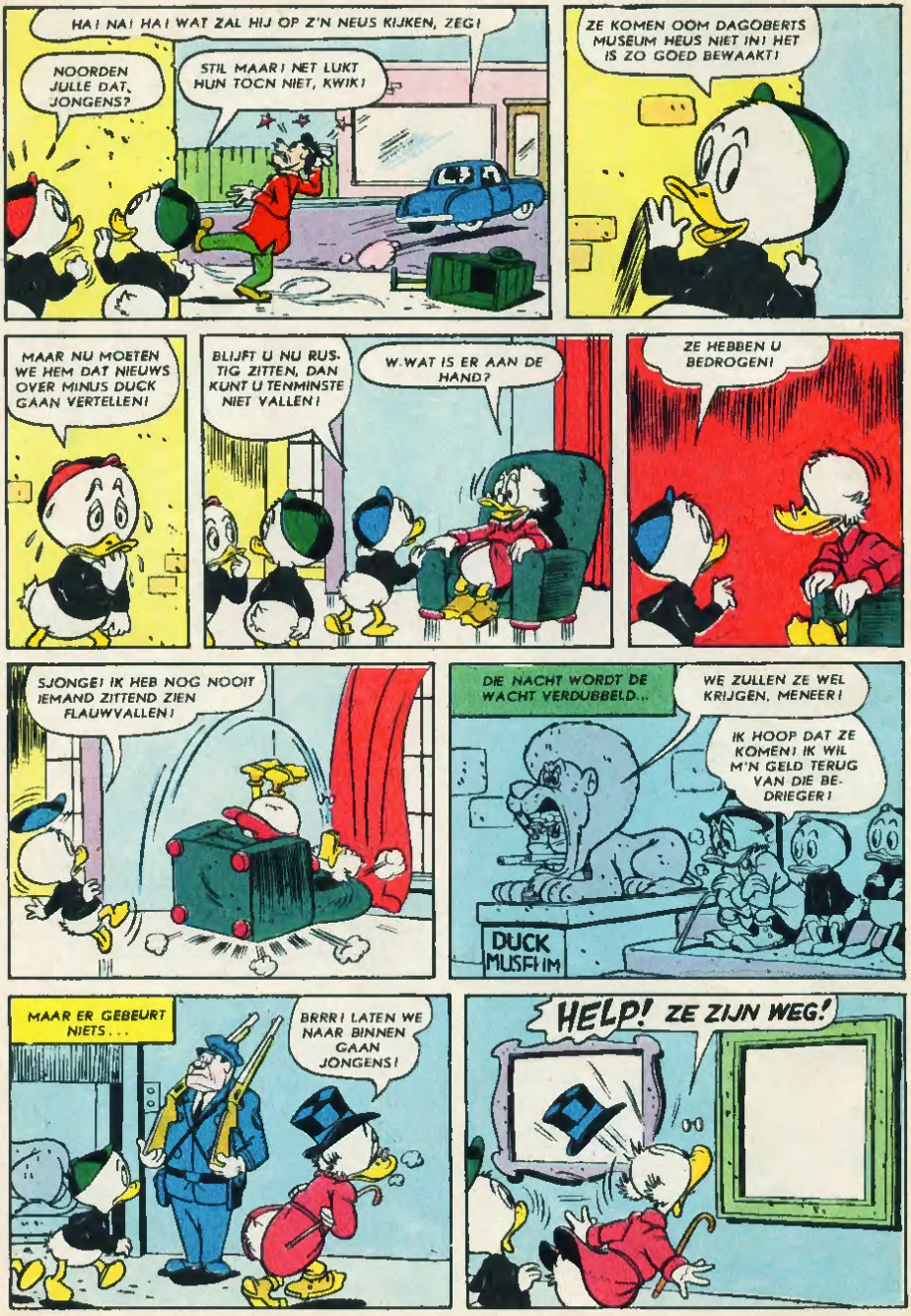

GRUTJES! WAAROM ZOU IEMAND DAT NU DOEN, ZEG?
SOMMIGE MENSEN WAARDEREN DE KUNST NIET!
TELEFOON, MENEER DUCK!
EH? JA, IK BEN DE EIGENAAR VAN DE BEROEMDE MINUS DUCK! WAAROM VRAAGT U DAT?
WAT?! NATUURLIJK ZOU IK GOED BETALEN VOOR DE ANDERE DELEN VAN MINUS DUCK, MAAR IK BETWIJFEL, OF U ZE HEBT GEVONDEN! DESKUNDIGEN HEBBEN ER JAREN NAAR GEZOCHT!
HET BESTE ZOU ZIJN, ALS U ZE DIRECT HIER BRACHT! DAN KUNNEN WE ZIEN OF ZE PASSEN!
IS DAT EVEN WAT, ZEG!
STEL JE ER MAAR NIETS VAN VOOR, JONGENS! IK GELOOF NIET DAT DIE DELEN OOIT GEVONDEN ZULLEN WORDEN!
EVEN LATER...
SJONGE! WAT EEN WACHTEN HEBT U HIER, MENEER DUCK!
AH! U BENT ZEKER MENEER BARKER! NOU IK BEN BENIEUWD!
DEZE ARM PAST, ZIET U?
E-EN DEZE OOK AL! P-PRECIES, ZEG!
MINUS
DIE VOET ZIT OOK ALS AANGEGOTEN, OOM DAGOBERT!
NU IS MINUS DUCK MINUS NIETS MEER, JONGENS!
MINUS DUCK

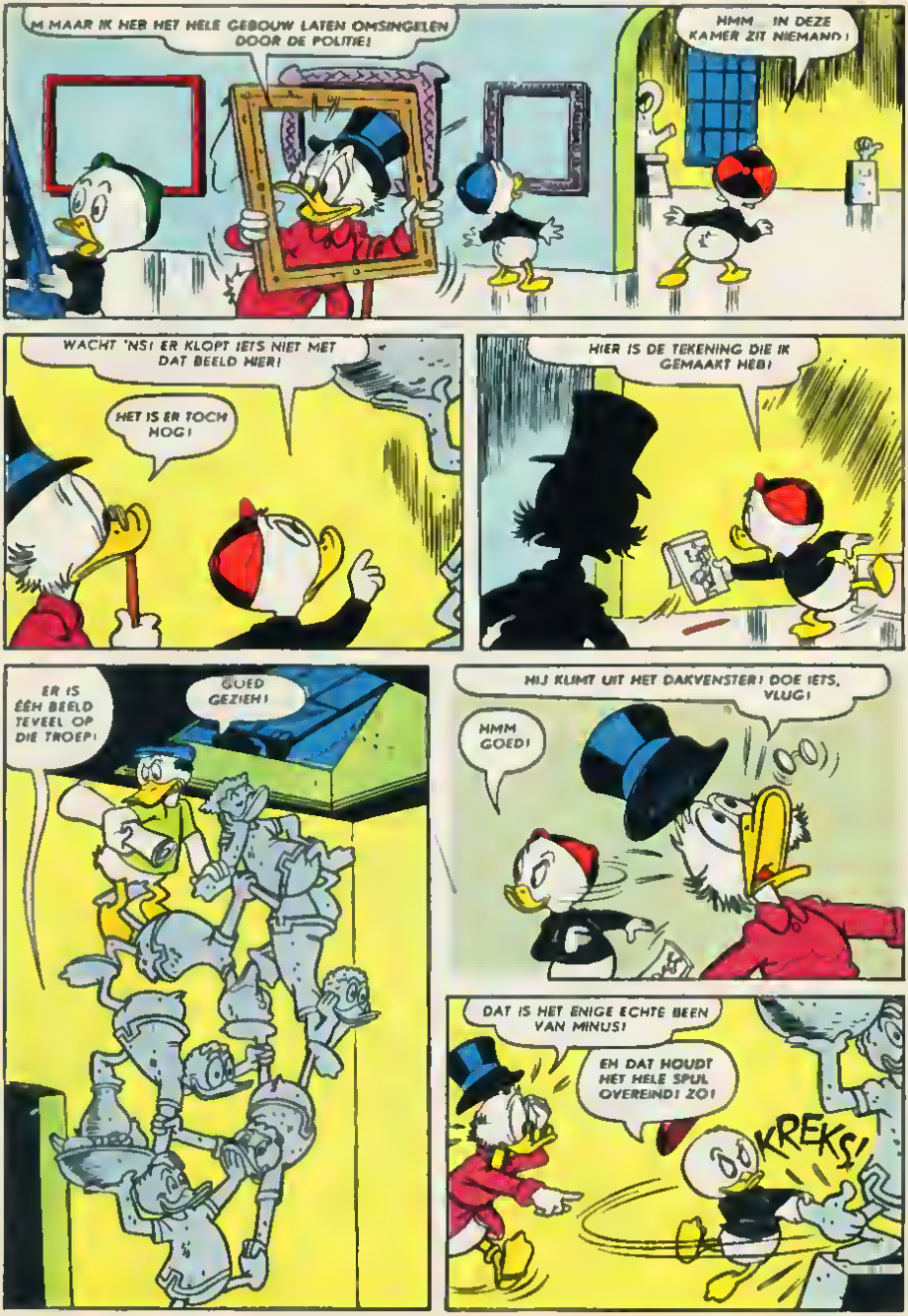
WAAR HEBT U ZE OPGEGRAVEN, MENEER? IN KWAKONIÉ?
DAT ZEG IK LIEVER NIET, MENEER DUCK! IK WIL ER EERST NOG WAT GRAVEN!
U BENT ZEKER ERG BLIJ MET DEZE EH... KOSTBARE VONDST VAN MÉ, MENEER DUCK?
JA, NOU! IK ZAL JE GOED BETALEN!
DRIE ZAKKEN VOL GELD!
EN ALS U NOG IETS VINDT, KRIJGT U MEER!
KOM, JONGENS! WE GAAN HEM AAN ELKAAR PLAKKEN!
AL GAUW...
HIJ IS MOOI GEWORDEN, HÈ?
JA, IK DENK DAT MINUS DUCK EEN DANSER MOET VOORSTELLEN!
MENEER BARKER STAAT VOOR DE DEUR MET NOG MEER ONDERDELEN!
VOLGENS MIJ IS HET BEELD KLAAR, MAAR LAAT HEM BINNEN!
IK HEB NOG WAT VAN MINUS DUCK OPGEGRAVEN, MENEER!
MAAR DAT IS ONMOGELIJK, U ZULT ZICH VERGISSEN!
KIJKT U MAAR 'NS NAAR DEZE SCHAAL! HIJ MOET OP DE HAND PASSEN!
W-WAS HIJ EEN KELNER?

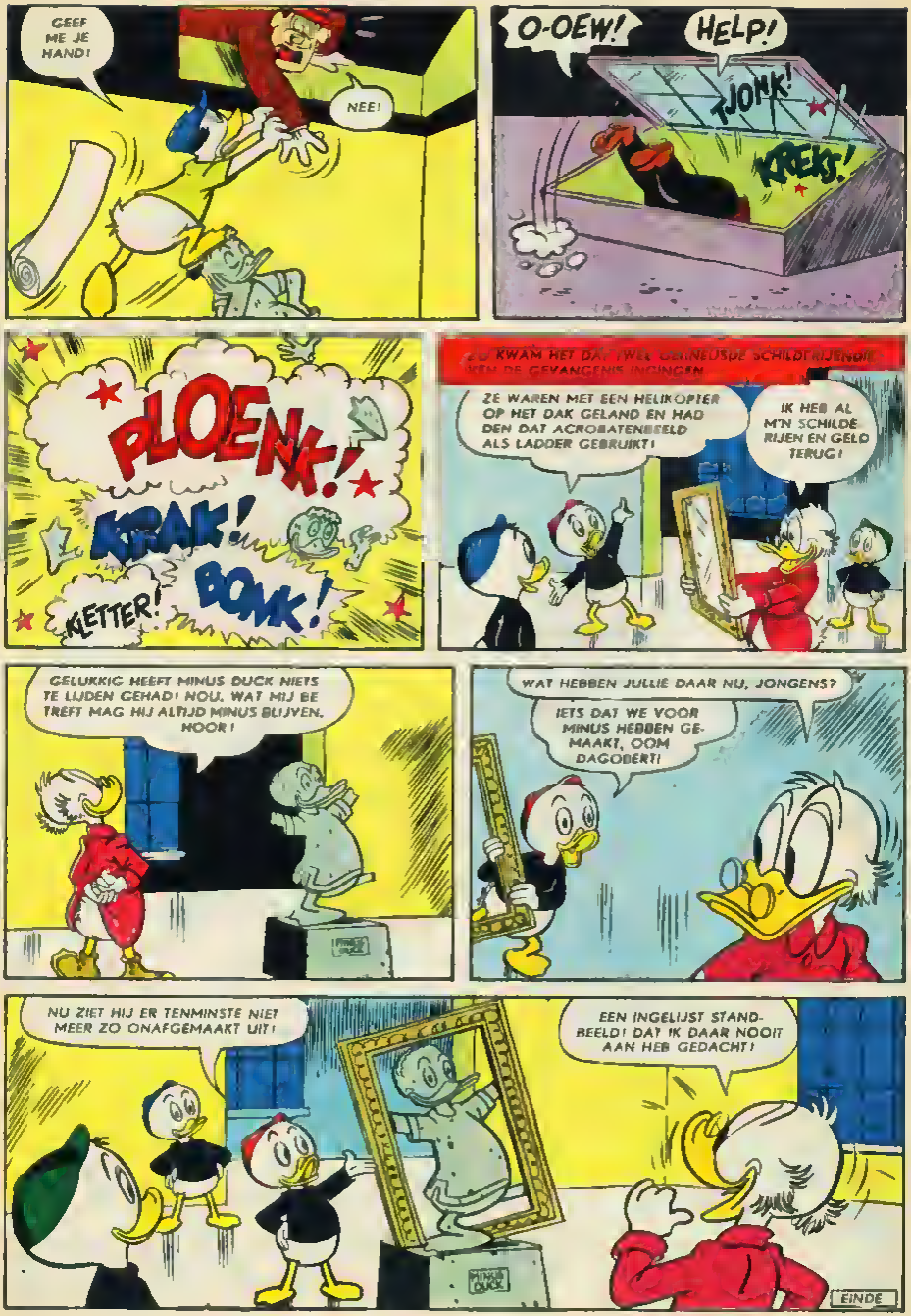
ZIET U WEL? PRECIES!
HIER IS UW BELONING, MENEER BARKER! DANK U WEL, NOOR!
MAAR IK BEN NOG NIET KLAAR! WACHT U MAAR EVEN...
GOEIE GRUTJES!
DEZE KRUIK MOET TUSSEN HET FRUIT STAAN!
HET KAN NIET OP!
DAAR!
NÈ! WAT DOET DIE VOET DAAR BOVENOP DIE KRUIK, MENEER BARKER?
DIE HOORT DAAR! U KUNT ZIEN DAT HET UIT ÉÉN STUK STEEN GEHOUWEN IS, MENEER!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
IK ZAL M'N BEST DOEN OM NET GENEIM VAN MIHUS VOOR U OP TE LOS-SEN!
DOET U DAT!
NINI! WAT EEN KOOPJE! DIE DINGEN ZIJN VEEL MEER WAARD DAN HIJ VRAAGT!
IK BEN REUZE BENIEUWD OM TE ZIEN WAT ER NOG BIJKOMT!
ALS DAT ZO DOORGAAT, ZULLEN WE MINUS EEN ANDERE NAAM MOETEN GEVEN EN NEM PLUS DUCK NOEMEN!

ALS DE TEKENLES VOORBIJ IS
DOE ALLE HEKKEN MAAR WIJD OPEN! IK HEB DEZE KEER EEN WAGEN VOL VOOR U!
DUCK MUSEUM
ALLEMAAL STUKKEN VAN MINUS DUCK?
JA! HET ZAL NET ZIJN ALS EEN LEGPUZZEL IN ELKAAR ZETTEN, MAAR HET PAST!
D-DAT IS FANTASTISCH, ZEG!
ZEG JONGENS, WILLEN JULLIE NA SCHOOL BLIJVEN OM ME ERBIJ TE HELPEN?
NATUURLIJK, OOM DAGOBERT!
ONGELOOFLIJK, MAAR WAAR! HET PAST ALLEMAAL PRECIES IN ELKAAR!
MINUS DUCK HOORDE DUS BIJ EEN TROEP ACROBATEN, ZO TE ZIEN!
IK ZAL EEN TEKENING MAKEN!
BEDANKT, MENEER DUCK!
U HEBT ME EEN ENORME DIENST BEWEZEN! NET IS EEN ZELDZAAM BEELD!
HET IS NU MINSTENS EEN MILJOEN WAARD, NIETWAAR, OOM DAGOBERT?
JA, MAAR NET IS NIET TE KOOP, NOOR!

LEUK, HE, ZO'N BEELDHOUWWERK IN ELKAAR ZETTEN?
WIE WEET OF ER NOG MEER KOMT! 'T ZOU BEST KUNNEN!
LATEN WE ACHTER MENEER BARKER AAN GAAN EN ZIEN OF HIJ NOG IETS VINDT!
JA, IK BEN OOK NIEUWSGIERIG!
MAAR...
MENEER BARKER, WANNEER WORD IK NU 'NS BETAALD VOOR DAT BEELD DAT IK VOOR U HEB GEMAAKT?
BEGIN JE WEER?
GRUTJES!
DACHT U SOMS DAT HET LEUK WAS OM DOOR DAGOBERTS WACHTEN GEPAKT TE WORDEN, TOEN IK DIE KLEI-AFDRUKKEN VAN MINUS DUCK MAAKTE, ZODAT IK DIE ANDERE DELEN KON LATEN PASSEN?
NATUURLIJK DEED IK ALSOF IK ZOMAAR KLEI OP DAT BEELD GOOIDE! GEEF OP!
GOED! JE VRAAGT EROM!
HIER HEB JE 'T! HA! HA!
HIJ HEEFT ZELF DAT BEELD GEBROKEN! DE BEDRIEGER!
DAAR KOMT NOG IEMAND!
I-I-IE!
ALLES IN ORDE?
NOU! VANNACHT GAAN WE DE SCHILDERIJEN STELEN, HÈ?


HA! NA! HA! WAT ZAL HIJ OP Z'N NEUS KIJKEN, ZEG!
NOORDEN JULLE DAT, JONGENS?
STIL MAAR! NET LUKT HUN TOCH NIET, KWIK!
ZE KOMEN OOM DAGOBERTS MUSEUM HEUS NIET IN! HET IS ZO GOED BEWAAKT!
MAAR NU MOETEN WE HEM DAT NIEUWS OVER MINUS DUCK GAAN VERTELLEN!
BLIJFT U NU RUSTIG ZITTEN, DAN KUNT U TENMINSTE NIET VALLEN!
W-WAT IS ER AAN DE HAND?
ZE HEBBEN U BEDROGEN!
SJONGE! IK HEB NOG NOOIT IEMAND ZITTEND ZIEN FLAUWVALLEN!
DIE NACHT WORDT DE WACHT VERDUBBELD...
WE ZULLEN ZE WEL KRIJGEN, MENEER!
IK HOOP DAT ZE KOMEN! IK WIL M'N GELD TERUG VAN DIE BEDRIEGER!
DUCK MUSEUM
MAAR ER GEBEURT NIETS...
BRRR! LATEN WE NAAR BINNEN GAAN JONGENS!
HELP! ZE ZIJN WEG!


M MAAR IK HEB HET HELE GEBOUW LATEN OMSINGELEN DOOR DE POLITIE!
HMM... IN DEZE KAMER ZIT NIEMAND!
WACHT 'NS! ER KLOPT IETS NIET MET DAT BEELD HIER!
HET IS ER TOCH HOG!
HIER IS DE TEKENING DIE IK GEMAAKT HEB!
ER IS ÉÉH BEELD TEVEEL OP DIE TROEP!
GOED GEZIEN!
MIJ KLIMT UIT HET DAKVENSTER! DOE IETS, VLUG!
MMM GOED!
DAT IS HET ENIGE ECHTE BEEN VAN MINUS!
EH DAT HOUDT HET HELE SPUL OVEREIND! ZO!
KREKS!


GEEF ME JE HAND!
NEE!
O-OEW!
HELP!
TJONK!
KREKS!
PLOENK!
KRAAK!
KLETTER!
BONK!
ZE WAREN MET EEN HELIKOPTER OP HET DAK GELAND EN HADDEN DAT ACROBATENBEELD ALS LADDER GEBRUIKT!
IK HEB AL M'N SCHILDERIJEN EN GELD TERUG!
GELUKKIG HEEFT MINUS DUCK NIETS TE LIJDEN GEHAD! NOU, WAT MIJ BETREFT MAG HIJ ALTIJD MINUS BLIJVEN, HOOR!
WAT HEBBEN JULLIE DAAR NU, JONGENS?
IETS DAT WE VOOR MINUS HEBBEN GEMAAKT, OOM DAGOBERT!
NU ZIET HIJ ER TENMINSTE NIET MEER ZO ONAFGEMAAKT UIT!
EEN INGELIJST STANDBEELD! DAT IK DAAR NOOIT AAN HEB GEDACHT!
EINDE

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

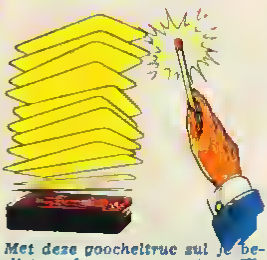
CIRKELBAL

TELKENS zijn twee spelers tegelijk bezig bij dit spel. Het kan heel goed buiten, op een niet al te oneffen grond worden beoefend. Elke speler werkt met bijvoorbeeld vijf even grote balletjes. Ze liggen in een groepje tegen elkaar, aan het begin van de baan. Aan het einde is met krijt een cirkel getrokken. Het is de bedoeling, alle ballen hier binnen te krijgen, met een rond houten stokje moeten de balletjes in beweging worden gebracht. Het staat de spelers vrij de ballen in één keer naar de cirkel te drijven of steeds één bal per tocht. Degene die de ballen het eerst binnen de cirkel heeft, wint deze wedstrijd. Hoe hobbeliger het terrein van de baan, hoe moeilijker en ook vermakelijker het besturen van de ballen zal worden.

Hersenwerk

Professor Van Cijferen is een geleerd man, die altijd bezig is met sommen en problemen. Zo af en toe gunt hij zich even de tijd voor een wandelingetje, maar zelfs dan loopt hij nog in gedachten de meest ingewikkelde berekeningen te maken. Hier zien jullie hem op weg. Ditmaal is hij bezig aan een optelling. Kijk eens of jullie zo knap zijn, dat jullie vlug het totaal kunnen zeggen!

even of oneven?



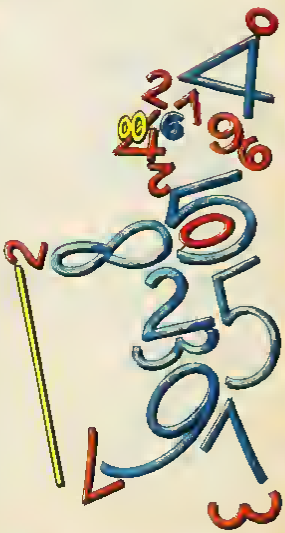
Met deze goocheltruc zul je beslist wel succes oogsten. We hebben alleen maar een volledig spel kaarten nodig, om iedereen verbaasd te doen staan. De truc houdt het volgende in.

Nadat je het spel OMGEKEERD op tafel hebt gelegd, doe je enkele stappen terug en vraagt aan één der aanwezigen: „Wilt U een deel van de stapel afnemen en dit mij brengen? Dan zal ik u meteen vertellen, of het aantal kaarten in mijn hand even of oneven is!"

Hoe je dit zult kunnen zeggen, gaan we nu uit de doeken doen.

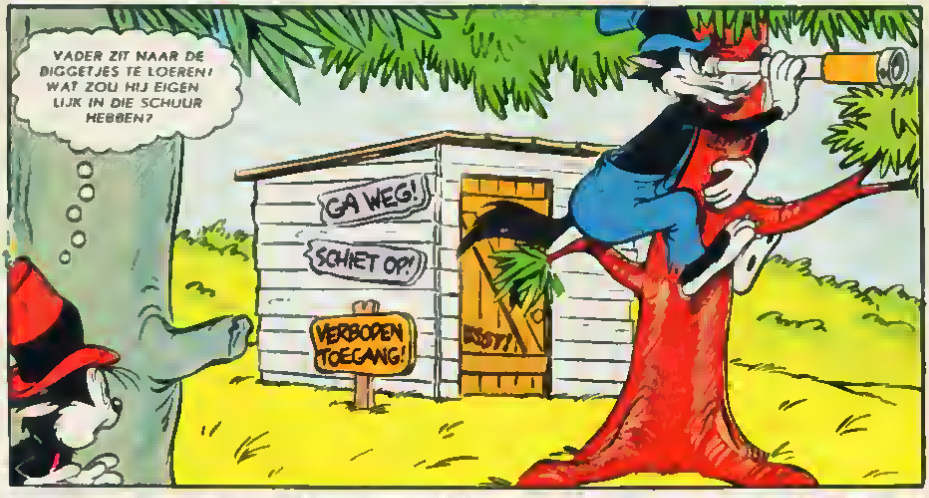
Van tevoren heb je het gehele spel kaarten zodanig gerangschikt, dat ze afwisselend van kleur zijn, dus onderste rood, daarop zwart, daarop weer rood enz. Elke even kaart (2e, 4e, 6e enz.) is steeds zwart, elke oneven (1e, 3e, 5e enz.) rood. Het complete stel kaarten bestaat uit een even getal: 32 stuks. Het pakje kaarten, dat van het spel afgenomen is, moet je nu zó aannemen, dat de kaarten, nog steeds met de achterzijden naarboven liggend, zogenaamd toevallig wat verschuiven. Dit wordt dan als reden gebruikt om ze even in de hand gelijk te stoten. Heel terloops, en voor de anderen ongemerkt, kijk je nu snel op de onderste kaart, terwijl je het stapeltje bij het ordenen heel even schuin houdt. Je weet dan, of deze rood of zwart is en je weet ook of het stapeltje in je hand uit een oneven of even aantal bestaat!

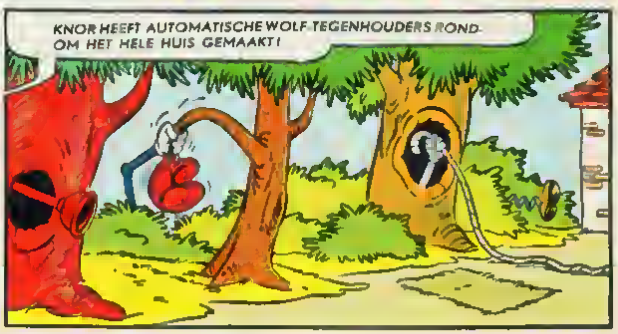
Mits de volgorde van het spel niet wordt verstoord, kunnen we onze truc meermalen overdoen en steeds hebben we het bij het rechte eind. Tel na elke vertoning het stapeltje na of laat dit een toeschouwer doen. Maar laat niet de kleurzijde zien; ze zouden eens op een idee kunnen komen!



WALT DISNEY'S

de kleine Boze Wolf





WEET IK WEL! MAAR DEZE KEER ZULLEN DIE APPARATEN TE LAAT KOMEN! IK VLIEG ER GE WOON LANGS...
HIEROP!
WAT?!
'N RAKET!
JA! ZELF GEMAAKT OOK! VIND JE DAT NOU NIET KNAP?
NOU, DAAR GAAN WE DAN EN VAN JE ENE, TWEEJE, HUP SAKEE... PAS OP, WOLFJE!
NIET DOEN!
JOEHOE! KARBONAADJES, HIER KOM IK AAN, HOOR!
DIE RAKET DOET 'T ECHT O-LIEVE HELP!
BOEM!
ALS U ZE VANGT, PRAAT IK NOOIT MEER TEGEN U, ZELFS NIET OM TE ZEUREN!
JOE!! HIJ IS DE TEGENHOUDERS TE VLUG AF, MAAR IK NIET! AU!
BONK!
PLOK!

BOE! NU HEB IK JULLIE! HOERA!
HELP!
O DE GROTE BOZE WOLF!
H HOE BENT U LANGS M'N VALLEN GEKOMEN?
BUMP!
HIHI! DAAR GAAN JE VALLEN! IK WAS EEN BEETJE VLUGGER!
WEP!
TWENG!
DOING!
L-LAAT ZE LOS, VADER!
WAT DENK JE WEL? OP DIT OGENBLIK HEB IK JAREN LANG GEWACHT!
EH — NU U HIER TOCH BENT WIL IK U 'NS IETS LATEN ZIEN!
WAT?
HET HUIS VAN DE BIGGETJES ZIT VOL APPARATEN OM HET ZE MAKKELIJK TE MAKEN! DIT IS EEN RUGGEKRABBER!
HMMM
GAAN JULLIE MAAR ZOLANG DIE KAST IN TOT IK KLAAR BEN!
NU KIJKEN OF HET WERKT! IK HOOP 'T!
IK WIL DIE RUGGEKRABBER WEL 'NS PROBEREN... HET LIJKT ME EEN GOED IDEE!

HÉ! WAT KRIJGEN WE NU?
HIJ ZIT AAN UW BRETEL VAST, VADER!
AU!
HIJ KRABT NIET, HIJ SCHIET!
SNEQ!
HMM! DAN HEB IK ME VER GIST!
GAAT U NU MAAR WAT LIG GEN OM UIT TE RUSTEN, VADER!
ZOMAAR O DE HARDE VLOER, WOLFJE?
NEE! DRUKT U MAAR OP DAT KNOPJE... HOEPLA!
HOEPLA?
U HAD BETER UIT MOETEN KIJKEN!
OEMPF!
DE VALLEN HAALDEN NIETS UIT, MAAR DE RUG GEKRABBER EN HET BED-UIT-DE-MUUR HEBBEN UITSTEKEND GEWERKT, KNOR!
GELUKKIG!
MAAR HOE MOET JE JE VADER NU THUIS KRIJGEN, WOLFJE?
ZOALS HIJ GEKOMEN IS
ALLEEN IN EEN ANDERE HOUDING! HA! HA! HA!

Ze haalden de „Whisper" naar de meerplaats en begonnen daarna de jol in gereedheid te brengen.

Het Geheim van

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathijssen

HET zou nog een half uur duren voordat de bus naar Potters Quay uit Sandford vertrok, en Jerry en Fergie waren zo opgewonden over hun afspraak voor die middag, dat ze er het meest voor voelden om maar vast te gaan lopen, totdat de bus hen achterop zou komen. Maar Jane was de verstandigste en wees de anderen erop dat ze zodoende geen minuut eerder terug zouden zijn op de *Mirelda*, en dat ze, als ze daar eenmaal waren, toch nog eens twee of drie uur zouden moeten wachten, voordat ze op weg konden gaan naar Stavely Creek; ze konden dus beter maar vast wat wennen aan het idee te moeten wachten. Ze praatte net zolang tot de jongens zich in een klein café tegenover de bushalte lieten neervallen.

Jerry zat aan zijn koffie te nippen.

„Meneer Thompson weet blijkbaar meer van kapiteln Boniface dan hij loollet," zei hij. „Ik heb zo het gevoel dat hij denkt, dat de kapitein wel wil meewerken, anders had hij niet voorgesteld dat we bij het huisje bij elkaar zouden komen."

„Tenzij," opperde Fergie, „de inspecteur een stel mannen in burger achter de hand houdt, klaar om ons te hulp te komen in geval Boniface ook blijkt te horen bij de bende."

„Maar hij werkt toch niet samen met Bredon en zijn bende, want dan zou hij niet naar Stavely Creek zijn gekomen onder een valse naam, om de werkzaamheden in de buurt van het eiland in de gaten te houden," bracht Jerry de anderen in herinnering.

„Dat is waar," knikte Fergie. „Hij heeft misschien al die tijd al lont geroken en die wrakstukken die hij op zee heeft gevonden, noolt helemaal vertrouwd. En toen ontdekte hij onlangs iets over het schitterende plan van Bredon en besloot hem rustig dat goud te laten bergen en dan zelf zijn slag te slaan."

„Wat ik maar niet kan begrijpen," verklaarde Jane bedaard, „als ik ook even iets mag zeggen — is, waarom wij eigenlijk die afspraak hebben bij het huisje van de kapiteln. Ik bedoel, wat maakt het voor verschil of Boniface nu iets slechts in zijn schild voert of eerlijk is; waarom maken we ons zo druk om hem en gaan we niet meteen afrekenen met Bredon? Waarom kan de politie niet eenvoudig een inval doen op het eiland?"

„Denk je dat de politie zoiets doet, als ze niet een waterdicht bewijs in handen hebben?" vroeg Fergie. „Daar draait alles om. Met de bewijzen die wij hebben verzameld en met de bevindingen van meneer Thompson zelf staan wij wel heel sterk, maar het blijft altijd mogelijk dat we het toch bij het verkeerde eind hebben — of dat

„Bijvoorbeeld: Afspraak met kunstwacht en politie bij watermelen..."

Als Fergie en de Conways vermoeden dat Dr Bredon bezig is gestolen goud te bergen uit een wrak dat in het geheim tot zinken is gebracht, nemen ze meneer Thompson, de kustwachter, in vertrouwen. Deze vertelt dat hij na zijn bezoek aan Bredon ook verdenkingen koestert, en ze zijn maar al te graag bereid, mee te werken aan het inrekenen van de misdadigers. Thompson meent dat Barry, de nieuwe bewoner van het vogeljagershuisje bij Stavely Creek, in werkelijkheid kapitein Boniface is. En de kapitein houdt Bredon en zijn bende in het oog. De kustwachter is van plan contact op te nemen met inspecteur Langton en die middag een ontmoeting te hebben.

Bredon slim genoeg is om het daarop te doen lijken. Hij zal beslist geen risico's willen nemen. Als we kapitein Boniface bij verrassing met ons verhaal kunnen overvallen, dan — tenminste ik neem aan dat meneer Thompson daarop rekent — zal die oude zeerob, aan welke kant hij ook thuis hoort, wel moeten praten tegenover inspecteur Langton."

„Met andere woorden," onderbrak Jerry hem, „de kapitein moet ons het waterdichte bewijs leveren dat een overval op het eiland noodzakelijk en gerechtvaardigd is."

„Het klinkt mij een beetje als een slag in de lucht in de oren," merkte Jane weifelend op. „Maar ik veronderstel dat meneer Thompson wel weet wat hij doet."

„Vergeet niet, dat hij meer van Dr. Bredon afweet dan wij," weerlegde Jerry. „En bovendien kent hij inspecteur Langton. Ik ben blij dat we het aan hem kunnen overlaten om de zaak sluitend te maken," besloot hij grinnikend.

Ze gingen alle drie op de achterbank van de bus zitten; de conducteur bleef dicht bij hen staan, zodat ze het niet waagden, de gebeurtenissen die 's middags zouden kunnen plaatsvinden, verder te bespreken. Ze besloten maar vast met de jol naar Stavely Creek te zeilen.

„Met de boot komen we er het snelst en het gemakkelijkst," vertelde Fergie zijn vrienden. „We kunnen de buitenboordmotor aanzetten, als de wind soms uitvalt of als we harder willen opschieten."

Op het dorpsplein stapten ze uit de bus. Jerry en Fergie voeren met de roeiboot uit en haalden de *Whisper* naar de wal vanaf de meerplaats; daarna begonnen ze de jol in gereedheid te brengen voor het zeiltochtje, terwijl Jane in de kombuis van de *Mirelda* de broodmaaltijd klaar maakte.

Pas toen ze later bezig waren de laatste hand te leggen aan hun voorbereidingen, dacht Jane als eerste aan Amos Bezorgd keek ze Jerry aan.

„Kunnen we niet beter een briefje achterlaten voor de schipper?" vroeg ze opeens. „We weten helemaal niet hoe laat hij terug komt, en we weten ook niet hoe lang we zelf zullen wegblijven. Als hij thuis komt en we zijn er niet, dan zal hij zich natuurlijk afvragen waar we uithangen."

„Dat zou de eerste keer niet zijn," grinnikte Jerry. „Hij zal

De tweede bocht bracht het huisje binnen hun gezichtsveld, op ongeveer anderhalve kilometer afstand van hen.

heus wel snappen dat we aan het zeilen zijn."

„Best mogelijk, maar ik vind het niet meer dan sportief dat we hem tenminste iets laten weten van wat er aan de hand is en waar we te vinden zijn. Hij zal beslist nogal lelijk kijken, als hij hoort dat we verwikkeld zijn in deze kwestie, zonder dat we

hem van tevoren een beetje op de hoogte hebben gebracht"

„Misschien is het niet zo'n kwaad idee om een soort bedekt opgesteld briefje voor hem achter te laten," vond Fergie

Jerry knikte instemmend en haalde een stukje schrijfpapier uit de kleine ladenkast boven de stuurboord zitbank

„Bijvoorbeeld Belangrijke gebeurtenissen sinds u vertrokken bent," zei hij „Afspraak met kust wacht en politie bij watermolen Stavely Creek." Hoe vinden jullie dat?" En hij begon het op te schrijven „Als hij vroeg genoeg terug is, komt hij ver moedelijk ook wel daar heen en dan kan hij mee doen," zei Jane.

De zeiltocht stroomafwaarts langs de rivier verliep kalm en ongestoord. Het tij rees nog steeds, maar de wind was gunstig en Fergie koerste dicht onder de tegenoverliggende oever waar de vloedstroom het zwakst was.

Ze bemerkten dat de dijkwerkzaamheden onderbroken moesten zijn voor de maaltijd of om een of andere reden in elk geval, want ze zagen geen mens, toen ze de steiger van het eiland passeerden en het baken boven het vliegtuigwrak dobberde verlaten en rustig op het water.

Evenmin was er iemand aan boord van de voor anker liggende kaag en het volgbootje ervan lag langs de steiger, aan de achtersteven van Bredons sloep gemeerd.

In de baai van Stavely Creek hadden ze het tij mee. Na de eerste bocht vernauwde de vaargeul zich, en boven de knotwilgen langs de oever konden ze de vervallen romp van de oude watermolen al zien.

De tweede bocht bracht het huisje binnen hun gezichtsveld, op een afstand van ongeveer anderhalve kilometer

Een eindje verderop gekomen legde Fergie aan op de monding van een tijgeul die tot in het moerasveen doorliep

De boot kwam tot rust temidden van de hoge zegge aan de ene kant van de korte geul en ze begonnen vlug de zeilen op te doeken

Toen ze daarmee klaar waren en van boord konden gaan, bleken ze nog een half uur over te hebben, en Fergie ging de anderen voor langs een karrespoor onderaan een dijk die hen voor het huisje aan het gezicht onttrok en in de richting van de oude windmolen liep „Van daaruit hebben we straks een mooi uitzicht op het huisje," vertelde hij. De molen was van hout opgetrokken en de meeste planken waren vergaan en vertoonden overal duidelijke tekenen van verrotting. Van de kap was niets meer over en op de veengrond er omheen lagen de verspreide overblijfselen van de wieken.

Naast de oude molen stond een klein, betonnen pompgemaal en al zag het ernaar uit dat dit nog niet zo lang geleden erbij gebouwd was, toch werd het klaarblijkelijk ook niet meer gebruikt, en het vertoonde al dezelfde tekenen van verwaarlozing als de houten molenromp zelf.

„Hij is niet meer in gebruik geweest sinds ze de nieuwe dijken hebben aangelegd," vertelde Fergie zijn makkers. „Vroeger pompte het gemaal het water van de vloed in die sloot daar en als het tij laag was, werd de sluis geopend en stroomde de sloot vanzelf leeg in de baai.

Maar nu staat er meer modder in dan water. De nieuwe dijken houden al het hoge water gemakkelijk tegen en deze pomp is dus niet meer nodig"

Jerry en Jane keken naar de kleine greppel die op ongeveer dertig meter van het gemaal liep

Hij was geflankeerd door hoog riet en er stond een bodempje brak water in, dat doorliep tot aan de oude sluisdeuren in de damwand van de baai.

Opeens riep Fergie hun iets toe vanaf de lage heuvel, waarop de oude molen stond.

Vlug renden de Conways ook naar boven en bleven hijgend bij hem staan. Hij wees naar een gestalte die op het huisje toe liep

„Meneer Thompson," zei hij. „Ik geloof dat hij alleen is."

„Hij is vroeg" mompelde Jerry.

„Ik vraag me af, waar de inspecteur is," fluisterde Jane Op dat ogenblik keek meneer Thompson in hun richting

Hij bleef een paar tellen strak naar hen turen en zwaaide toen met zijn arm en wenkte hen, naar hem toe te komen

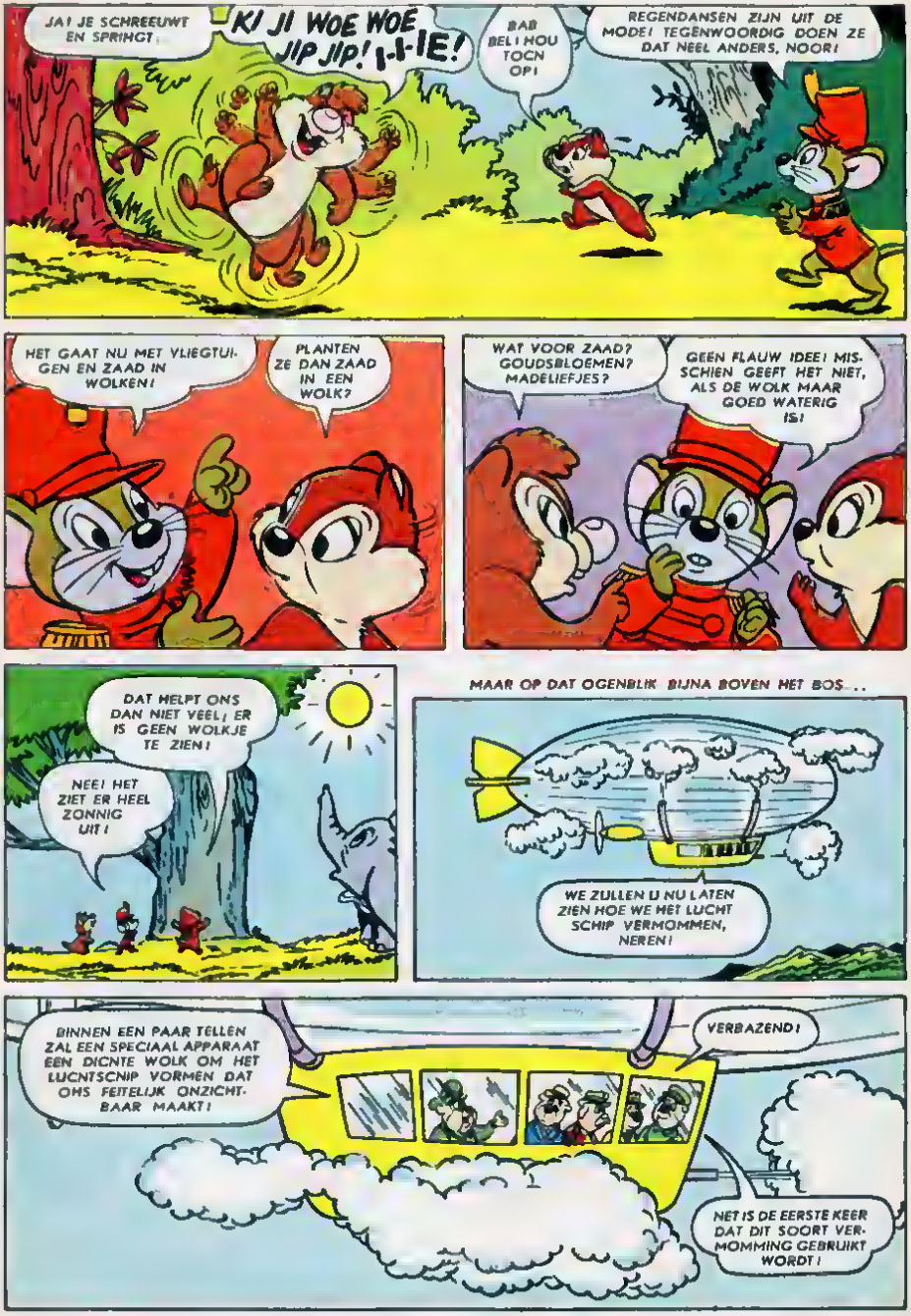
„Kom mee" zei Fergie vastberaden „Het gaat beginnen!"

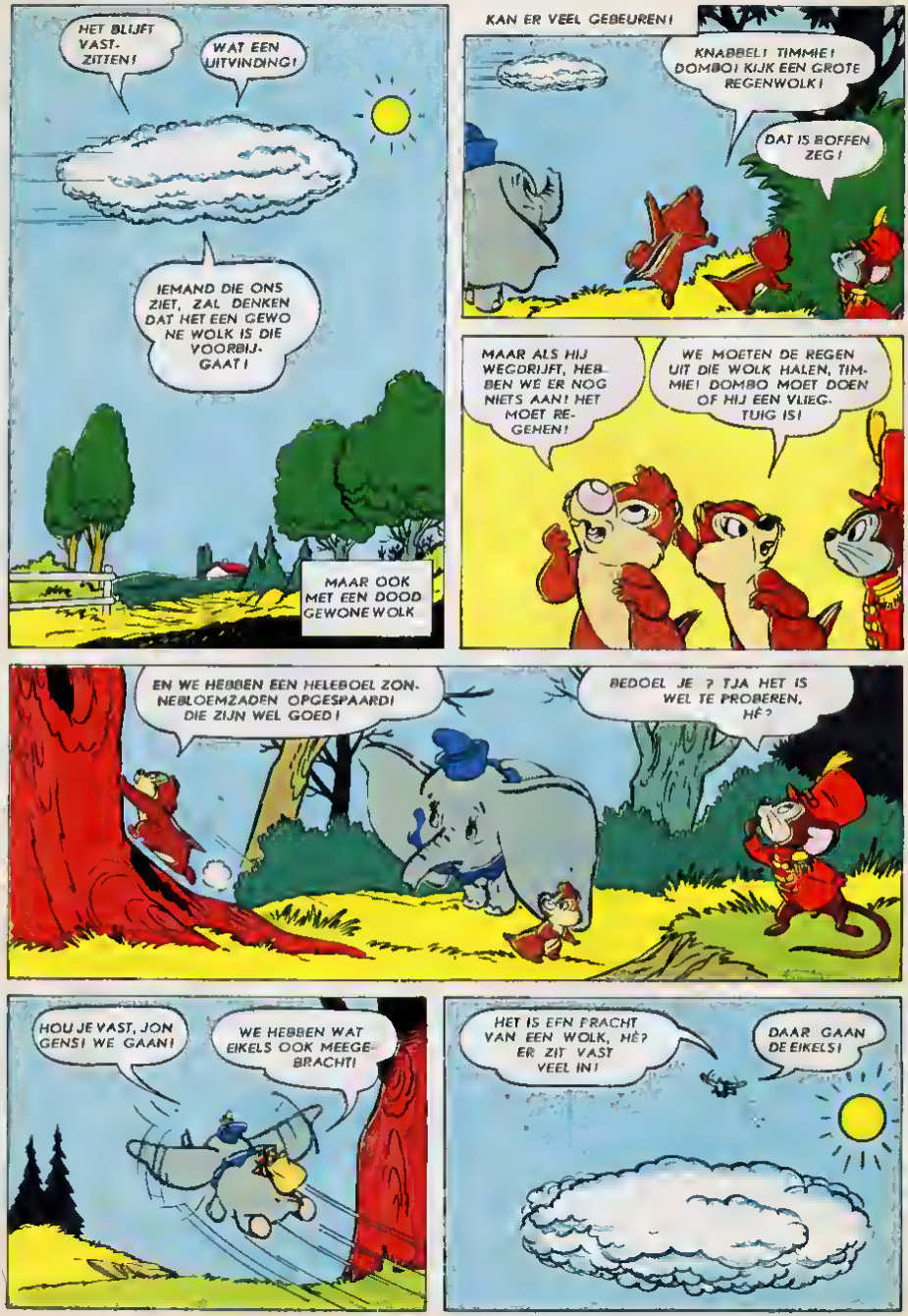
Opeens wees Fergie naar een gestalte die op het huisje toeliep. „Het is Thompson," mompelde hij

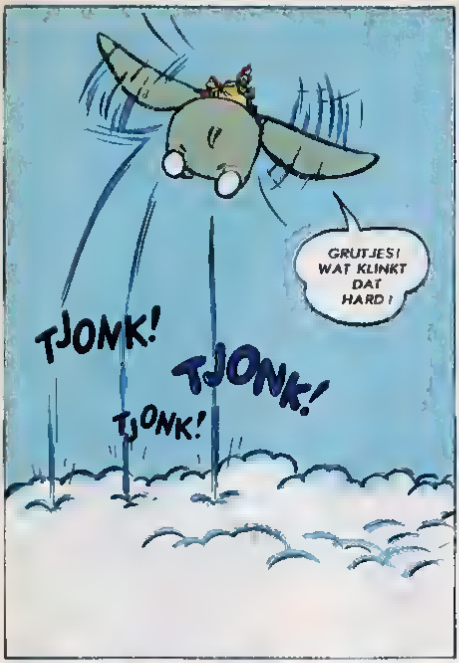
Laten ze in hun ijver nu alle voorzichtigheid varen? O, als ze eens wisten wat hen te wachten staat.... Ze zouden gauw rechtsomkeert maken!

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
BRAND KNAB BEL!
WAAROM LATEN DE MENSEN OOK ALTIJD FLESSEN LIGGEN?
LIMONADE
WE MOETEN HET UITDOEN!
GOOI DAT ZAND ER OP!
NU ALLES ZO KURKDROOG IS, MOETEN WE VOORTDU REND OP ONZE HOEDE ZIJN!
OEI! DAAR IS ER NOG EEN KNABBEL!
ALS HET NU NIET GAUW RE-GENT BRANDT HET HELE BOS NOG AF! KOM MEE KNABBEL!
NOG MEER ZAND BABBEL VLUG
PUF! PUF! PUF!

GOED ZO, DOMBO! WE MOETEN DIE KLEINE BEESTJES HELPEN!
WE KOMEN ER AAN, JONGENS! DOMBO ZAL DAT VUUR WEL EVEN BLUSSEN!
!
HOERA! PRECIES IN DE ROOS!
BLOEB!
SLIK!
NIETS IN DE ROOS! (SPLUTTER!) IN M'N OOG REDOELT-IE! BAH!
HET HEEFT TOCH GEHOLPEN!
BEDANKT VOOR DIE SLURF VOL WATER, DOMBO! DAT WAS NET WAT WE NODIG HADDEN!
GELUKKIG DAT JULLIE HET ZAGEN, ZEG!
WE MOETEN DE HELE DAG OP DE UITKIJK ZIJN NAAR VUURTJES! IK WOU DAT HET GING REGENEN!
ALS WE NU 'NS EEN REGENDANS GINGEN DOEN? NET ALS DE INDIANEN?
EEN REGEN DANS?


JA! JE SCHREEUWT EN SPRIHGT...
KI JI WOE WOE JIP JIP! I-I-IE!
BAH BEL! HOU TOCH OP!
REGENDANSEN ZIJN UIT DE MODE! TEGENWOORDIG DOEN ZE DAT NEEL ANDERS, NOOR!
HET GAAT NU MET VLIEGTUIGEN EN ZAAD IN WOLKEN!
PLANTEN ZE DAN ZAAD IN EEN WOLK?
WAT VOOR ZAAD? GOUDSBLOEMEN? MADELIEFJES?
GEEN FLAUW IDEE! MISSCHIEN GEEFT HET NIET, ALS DE WOLK MAAR GOED WATERIG IS!
DAT HELPT ONS DAN NIET VEEL; ER IS GEEN WOLKJE TE ZIEN!
NEE! HET ZIET ER HEEL ZONNIG UIT!
MAAR OP DAT OGENBLIK BIJNA BOVEN HET BOS...
WE ZULLEN U NU LATEN ZIEN HOE WE HET LUCHTSCHIP VERMOMMEN, NEREN!
BINNEN EEN PAAR TELLEN ZAL EEN SPECIAAL APPARAAT EEN DICHTE WOLK OM HET LUCHTSCHIP VORMEN DAT OHS FEITELIJK ONZICHTBAAR MAAKT!
VERBAZEND!
NET IS DE EERSTE KEER DAT DIT SOORT VERMOMMING GEBRUIKT WORDT!

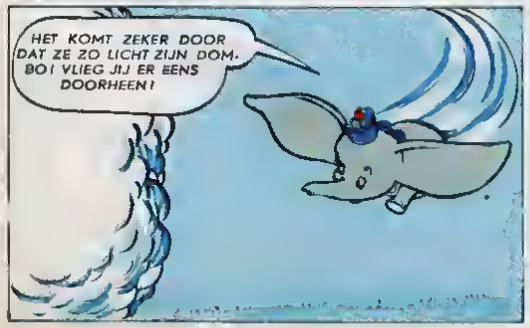

HET BLIJFT VAST-ZITTEN!
WAT EEN UITVINDING!
IEMAND DIE ONS ZIET, ZAL DENKEN DAT HET EEN GEWONE WOLK IS DIE VOORBIJ-GAAT!
MAAR OOK MET EEN DOOD GEWONE WOLK
KAN ER VEEL GEBEUREN!
KNABBEL! TIMMIE! DOMBO! KIJK EEN GROTE REGENWOLK!
DAT IS BOFFEN ZEG!
MAAR ALS HIJ WEGDRIJFT, HEBBEN WE ER NOG NIETS AAN! HET MOET REGENEN!
WE MOETEN DE REGEN UIT DIE WOLK HALEN, TIMMIE! DOMBO MOET DOEN OF HIJ EEN VLIEGTUIG IS!
EN WE HEBBEN EEN HELEBOEL ZONNEBLOEMZADEN OPGESPAARD! DIE ZIJN WEL GOED!
BEDOEL JE ? TJA HET IS WEL TE PROBEREN, HÉ?
HOU JE VAST, JONGENS! WE GAAN!
WE HEBBEN WAT EIKELS OOK MEEGEBRACHT!
HET IS EEN FRACHT VAN EEN WOLK, HÉ? ER ZIT VAST VEEL IN!
DAAR GAAN DE EIKELS!

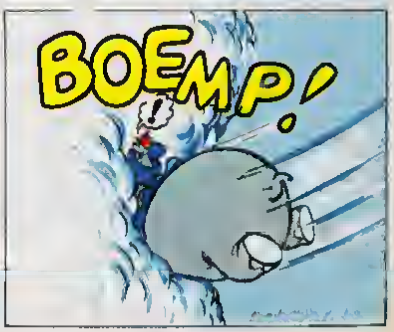

GRUTJES! WAT KLINKT DAT HARD!
TJONK!
TJONK!
TJONK!

VLIEG ER NOG WAT LAGER OVERHEEN, DOMBO!
ALS WE ER OP SPRINGEN, ZAL HET WEL BETER GAAN!

HIJ IS KEIHARD! EN WIJ DACHTEN NOG WEL DAT DIE ZAADJES DE REGEN ERUIT ZOUDEN SCHUDDEN!
WOMP!

BABBEL EN IK ZULLEN ER EEN PAAR GAATJES IN MOETEN KNAGEN! ZO GAAT HET NIET!
ER IS GEEN DRUPPEL WATER TE ZIEN! DAT ZIT BINNEN!
IK BEGRIJP ER GEEN SIKKEPIT VAN...


HET KOMT ZEKER DOOR DAT ZE ZO LICHT ZIJN DOMBO! VLIEG JIJ ER EENS DOORHEEN!


BOEMP!

EH... HOOR DE U OOK IETS?
JA! WAARSCHIJNLIJK EEN STOBINKJE ERGENS IN DE LUCHT!
NOU, EH... ALS U MAAR VOORZICHTIG BENT, KAPITEIN! EEN LUCHTSCHIP VAN TWEEMILJOEN EN DRIE GENERAALS AAN BOORD IS HEEL WAT!
LIEVE HELP
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, GENERAAL! ALLES IS DIK IN ORDE, HOOR!
EN DIE BEESTJES GAAN GAAN
DIT LIJKT WEL EEN GOED PLEKJE, BABBEL! IK HOOP DAT HIJ GOED SMAAKT! BEGIN JIJ MAAR!
GOED, KNABBEL!
NEE!
GEEN GAATJES! HET IS EEN VERMOMD LUCHTSCHIP!
EEN VER WIE?
KOM MEE, DAN KUN JE HET ZIEN! HET IS EEN DEMONSTRATIE MET HELE BELANGRIJKE PERSONEN ERBIJ!
ZIE JE WEL! ZE HEBBEN DAT LUCHTSCHIP GEWOON IN EEN WOLK WEGGESTOPT, JONGENS!
WE NADEN HET BIJNA LEK GEMAAKT!
BRRR! IK MOET ER NIET AAN DENKEN! WAT EEN HAP ZOU DAT ZIJN GEWORDEN!

MISSCHIEN GAAT HET NU WEL GAUW REGENEN!
JA NOOR! DAAR KOMT AL EEN ECHTE REGENBUI OPZETTEN!
MAAR DIE WOLKEN KUNNEN OOK OVERDRIJVEN! IK GELOOF DAT IK TOCH DIE REGENDANS MAAR GA DOEN!
JE DOET MAAR! HET ZAL GEEN VERSCHIL MAKEN!
OEI! ER KOMT EEN REGENSTORM AAN! LAAT DE ENE BALLASTTANK MAAR LEEGLOPEN, DAN KUNNEN WE STIJGEN, JAN!
JA, KAPITEIN!
SPLETS!
BLOEB!
JIJ ZOU DE INDIANEN NOG VEEL KUNNEN LEREN, BABBEL!
WOE WOE! KI JI JI! JIP JIP! JAHOE!
GROTE REGEN VANDAAG ROMEN!
?
ZIJ KUNNEN VAST GEEN REGEN UIT EEN LUCHTSCHIP DANSEN!
VOOR ZO'N KLEIN BEESTJE ALS IK BEN IK VEEL TE KNAP!

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

Heb je die al?

DAT een dokter een eigen vliegtuig met piloot er bij steeds tot zijn beschikking heeft staan, mag je misschien wat vreemd in de oren klinken, maar in Australië komt het toch heus voor. Een groot gedeelte van dit werelddeel bestaat uit dorre woestijnen, enorme steppen en hoge bergen. Treinen rijden daar niet en begaanbare wegen zijn er nauwelijks te vinden. Toch wonen op de meest afgelegen plaatsen in dit gebied mensen, voornamelijk boeren, die grote hoeveelheden schapen of ander vee houden. Als er vroeger iemand van zo'n familie ziek werd, zag het er slecht voor hem uit. De naastbijzijnde dokter woonde soms 500 km ver en de enig mogelijke wijze van reizen was „per paard". Het vliegtuig heeft hier uitkomst gebracht. Door middel van een radioverbinding kan men nu de dokter oproepen, die dan een paar uur later ter plaatse arriveert. Soms moeten daarvoor vluchten van 1200 km worden gemaakt. Er zijn dokters die per jaar meer dan 500 000 km per vliegtuig afleggen, een unieke prestatie, die ook per postzegel, zoals je hier ziet, door Australië wereldkundig wordt gemaakt

Sprekend horloge

Je hebt horloges die zich zelf opwinden, je hebt er die behalve de tijd ook de juiste datum aangeven en er zijn er ook die je bovendien nog de stand van de maan de sterren, ja wat niet al, laten zien. Maar nog is men niet tevreden. Daarom is er in New York een armbandhorloge gemaakt dat spreekt. Een zachte, lieve stem vertelt de trotse bezitter van zo'n kostbaar uurwerk ieder half uur, hoe laat het is. Het is een uiterst kleine grammofoonplaat in het horloge, dat hiervoor zorgt. En als de lieve stem je gaat vervelen . wel, dan koop je een ander plaatje met een andere stem!

TE KNAP

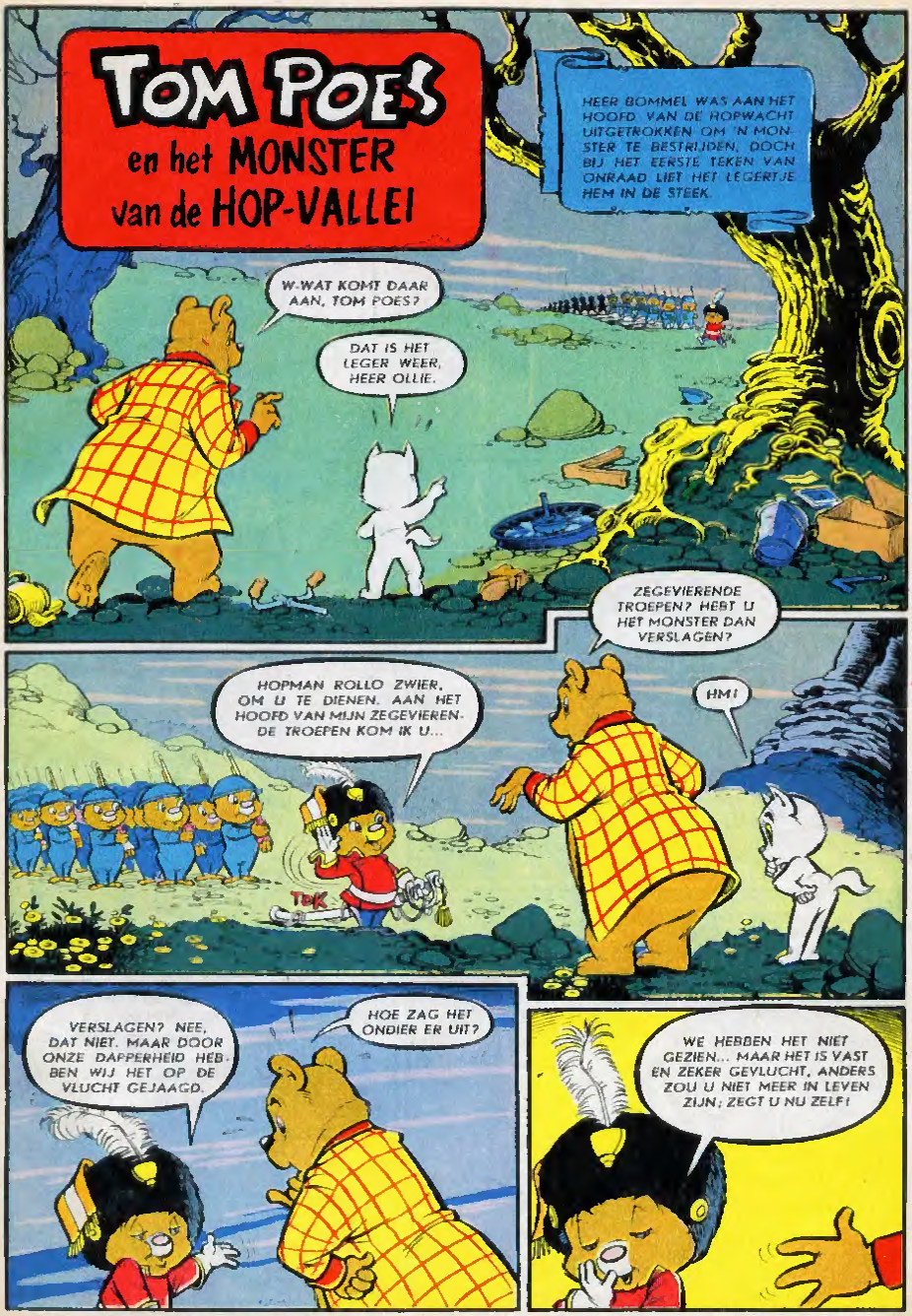
„U bent afgekeurd voor de militaire dienst" werd er tegen Jean Frene, een Franse boerenzoon, gezegd, toen hij gekeurd was. „U bent te knap! U hebt in geen enkele opgaaf een fout gemaakt u hebt bij de proeven geen enkele vergissing begaan en ook alle andere testen hebt u feilloos doorstaan. Dat is nog nooit gebeurd. Het spijt ons, maar u bent te intelligent voor de militaire dienst."
Dat klopte ook, want Jean had een studie, waar een mens met een normaal verstand vijf jaar over doet, in zeven maanden glansrijk voltooid.
„Hij leert zo makkelijk, dat je er bang van wordt," zei één van zijn leraren.
Wat Jean nu verder gaat doen? „Nog wat studeren," zegt hij.

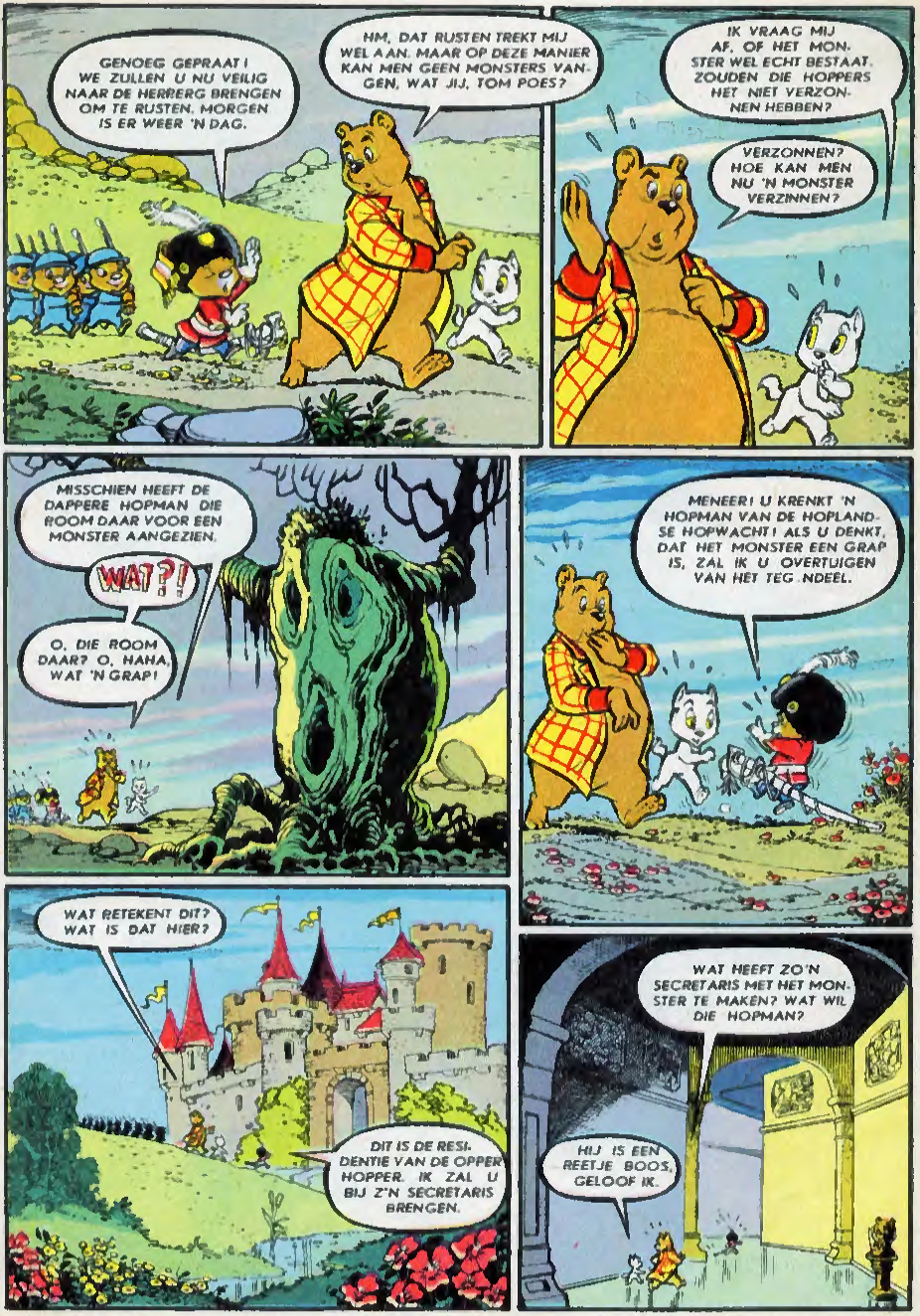
goede vangst?

Fototoestel zoek

De Engelse mevrouw Ringwoord verloor tijdens haar vakantie in Zuid-Duitsland haar kostbare fototoestel. Niemand had het gevonden, niemand wist er iets van. Twee maanden later, toen mevrouw al weer hoog en droog in Engeland was, werd het toestel gevonden. In een heel andere streek echter dan mevrouw Ringwoord het verloren meende te hebben. De politie ter plaatse wist dan ook niets van het verlies af en zat met het fototoestel in haar maag. Toen besloot men de film in het toestel te laten ontwikkelen. Men zag op één van de negatieven een auto staan, waarvan het nummer op het nummerbord goed te lezen was. Zo was het mogelijk het adres van mevrouw Ringwoord in Engeland op te sporen en zo kwam dan ook het kosthare toestel weer netjes bij zijn eigenaresse terug.

Kabouter Van Hengel heeft beet! En hoe! En wat? Is het een grote snoek? Teken maar eens een rechte lijn van nummer één naar nummer twee en ga dan zo door tot je bij het hoogste nummer bent gekomen dat je kunt vinden. Dan zie je vanzelf, wat hij heeft opgevist.


TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
HEER BOMMEL WAS AAN HET HOOFD VAN DE HOPWACHT UITGETROKKEN OM 'N MONSTER TE BESTRIJDEN, DOCH BIJ HET EERSTE TEKEN VAN ONRAAD LIET HET LEGERTJE HEM IN DE STEEK.
W-WAT KOMT DAAR AAN, TOM POES?
DAT IS HET LEGER WEER, HEER OLLIE.
ZEGEVIERENDE TROEPEN? HEBT U HET MONSTER DAN VERSLAGEN?
HMI
HOPMAN ROLLO ZWIER, OM U TE DIENEN. AAN HET HOOFD VAN MIJN ZEGEVIERENDE TROEPEN KOM IK U...
TDK
VERSLAGEN? NEE, DAT NIET. MAAR DOOR ONZE DAPPERHEID HEBBEN WIJ HET OP DE VLUCHT GEJAAGD.
HOE ZAG HET ONDIER ER UIT?
WE HEBBEN HET NIET GEZIEN... MAAR HET IS VAST EN ZEKER GEVLUCHT, ANDERS ZOU U NIET MEER IN LEVEN ZIJN; ZEGT U NU ZELF!


GENOEG GEPRAAT! WE ZULLEN U NU VEILIG NAAR DE HERBERG BRENGEN OM TE RUSTEN. MORGEN IS ER WEER 'N DAG.
HM, DAT RUSTEN TREKT MIJ WEL AAN. MAAR OP DEZE MANIER KAN MEN GEEN MONSTERS VANGEN, WAT JIJ, TOM POES?
IK VRAAG MIJ AF, OF HET MONSTER WEL ECHT BESTAAT. ZOUDEN DIE HOPPERS HET NIET VERZONNEN HEBBEN?
VERZONNEN? HOE KAN MEN NU 'N MONSTER VERZINNEN?
MISSCHIEN HEEFT DE DAPPERE HOPMAN DIE ROOM DAAR VOOR EEN MONSTER AANGEZIEN.
WAT?!
O, DIE ROOM DAAR? O, HAHA, WAT 'N GRAP!
MENEER! U KRENKT 'N HOPMAN VAN DE HOPLANDSE HOPWACHT! ALS U DENKT, DAT HET MONSTER EEN GRAP IS, ZAL IK U OVERTUIGEN VAN HET TEGENDEEL.
WAT RETEKENT DIT? WAT IS DAT HIER?
DIT IS DE RESIDENTIE VAN DE OPPER HOPPER. IK ZAL U BIJ Z'N SECRETARIS BRENGEN.
WAT HEEFT ZO'N SECRETARIS MET HET MONSTER TE MAKEN? WAT WIL DIE HOPMAN?
HIJ IS EEN BEETJE BOOS, GELOOF IK.

DIT IS NEER BOMMEL, MENEER DE SECRETARIS. HIJ WILDE HET MONSTER BESTRIJDEN – MAAR NU GELOOFT NIJ NIET MEER, DAT HET BESTAAT!
TUT-TUT!
HET WAS MAAR 'N GRAP-JE, ZEI NIJ.
ZEER ONGEPAST! DE TOESTAND IS ERNSTIG, NET LAND IS IN NOOD EN ZIJNE NOOGNEID DE OP. PERNOPPER IS OVERSPAN-NEN. DIT IS GEEN TIJD VOOR GRAPJES!
AAN DE HAND VAN DIT DOSSIER ZAL IK U VAN DE ERNST OVERTUIGEN!
BERICHT 4711.
IN DE HOP-VALLEI HOUDT ZICH 'N MONSTERLIJK GEDROCHT OP, DAT PANIEK ONDER DE BEVOLKING HEEFT GEZAAID.
DE BRUG OVER DE HOPSE AA IS DOOR VLUCHTELINGEN UIT ZIJN VERBAND GERUKT.
EN EEN OVERSTRO-MING!
KIJK EENS NAAR DIT, TOM POES! BRAND IN DE BRANDWEER-KAZERNE!
DE POLITIE DIE UITGEZONDEN WAS OM HET ON-DIER TE VANGEN HEEFT ZICH UITZINNIG VAN SCHRIK IN DE RIVIER GESTORT.
EN NIER IS 'N NUIS ONDER DE VOET GELOPEN. HET IS ERG.
ERG? NET IS B-BAR! GEEF HIER, JONGE VRIEND; IK WIL NIET DAT IEMAND VAN JOUW LEEFTIJD DIT ALLEMAAL LEEST!
J-JA... 'T IS BAR! JIJ ALTIJD MET JE GRAPJES, TOM POES!
U ZIET, DAT HIER GEEN SPRAKE IS VAN GRAPJES!

DONALD DUCK · Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland**: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor prolongementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België**: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. · Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.